



Medieninformation

Nr. 74/ Berlin, 20. November 2009

Mit 6:0 in die Verlängerung!

Museum für Kommunikation Berlin zeigt Ausstellung zur Sechs-Punkte-Blindenschrift noch für weitere vier Wochen



Aufgrund der großen Nachfrage verlängert das Museum für Kommunikation Berlin die Ausstellung „Sechs Richtige! Louis Braille und die Blindenschrift“. Noch bis zum 10. Januar 2010 haben die Besucherinnen und Besucher nun Gelegenheit, die Geschichte sowie das Prinzip der auf sechs Punkten basierenden Blindenschrift zu erleben und im wahrsten Sinne zu begreifen - vom Beginn der Blindenbildung über Brailles Erfindung sowie die technischen Entwicklungen des 20. Jahrhunderts bis hin zu aktuellen Lernmitteln, Büchern und Alltagsobjekten.

Mit etwas Fingerspitzengefühl können die Besucherinnen und Besucher beispielsweise testen, welcher Finger der empfindlichste ist. Zahlreiche Exponate des Deutschen Blinden-Museums Berlin sowie aktuelle Objekte und Hilfsmittel führen vor Augen, wie blinde Menschen heute die Punktschrift im Alltag nutzen.

Der Franzose Louis Braille (1809-1852), selbst im Vorschulalter durch einen Unfall erblindet, hatte bereits im Alter von sechzehn Jahren den ebenso einfachen wie genialen Punktcode entwickelt, der sich bis heute auf der ganzen Welt als *die* Blindenschrift durchgesetzt hat.

Weitere Informationen zur Ausstellung gibt es unter <http://www.blindenmuseum-berlin.de/6richtige>.

Öffnungszeiten

Dienstag 9–20 Uhr, Mittwoch bis Freitag 9–17 Uhr, Samstag, Sonn- und Feiertag 10–18 Uhr außer 24., 25. und 31. Dezember 2009

Eintritt

normal 3 EUR, ermäßigt 1,50 EUR

Pressekontakt

Monika Seidel
Telefon (030) 202 94 109
Telefax (030) 202 94 110
E-Mail m.seidel@mspt.de
www.mfk-berlin.de

Eine Ausstellung des Deutschen Blinden-Museums Berlin in Kooperation mit dem Blindenhilfswerk Berlin e.V., dem Allgemeinen Blinden- und Sehbehindertenverein Berlin e.V. und dem Deutschen Blinden- und Sehbehindertenverband e.V. Die Ausstellung wurde gefördert von der Deutschen Behindertenhilfe – Aktion Mensch e.V.

