

# Divine Golden Ingenious

## The Golden Ratio as a Theory of Everything?

Seek and you shall find – from the pineapple's skin to da Vinci's works, Marilyn Monroe's facial features or the façade of Leipzig's Old Town Hall. The golden ratio appears to be omnipresent – and can also be found in the internet analysing images of cats or a brawl in the Ukrainian parliament. The proportion, elevated to a universal absolute of harmony in the nineteenth century, has retained an irresistible fascination ever since antiquity. Is there really a mathematical principle underlying our perception of beauty? Or is this would-be 'Theory of Everything' just a charming myth?

For the first time, an exhibition is now casting light on this phenomenon from a range of perspectives. "Divine Golden Ingenious. The Golden Ratio as a Theory of Everything?" takes a multimedia and interactive approach to exploring fascinating worlds of form, critically assessing the golden ratio's history and application. From geometric principles and the Fibonacci series, said to be found in growth patterns in plants, to Le Corbusier's Modulor with its graduated scales of proportion – the exhibition brings together around 250 objects and artefacts from architecture, art, design, nature and music to reveal the role of the 'divine proportion' across the spectrum of creative processes.

In search of the golden ratio, visitors can use a golden template to analyse exhibits, holographically compare their own facial features with the golden proportions, complete golden puzzles and play golden music on the gorschel, an instrument especially constructed for this exhibition. And for the grand finale, they can immerse themselves in a virtual world systematically constructed on the rules of the golden ratio – but will it really fulfil the promise of aesthetic perfection?

In Kooperation mit



### Ausstellungsdauer

9. September 2016 – 26. Februar 2017

### Öffnungszeiten

Dienstag 9 – 20 Uhr

Mittwoch bis Freitag 9 – 17 Uhr

Samstag, Sonntag, Feiertag 10 – 18 Uhr

### Eintritt

4 €, ermäßigt 2 €

Kinder bis einschließlich 17 Jahren frei

### Verkehrsverbindungen

U-Bahn U2 Mohrenstraße, U6 Stadtmitte

Bus M48, 200, 265

### Museum für Kommunikation Berlin

Leipziger Straße 16

10117 Berlin-Mitte

Telefon (030) 202 94 0

Telefax (030) 202 94 111

mfk-berlin@mspt.de

www.mfk-berlin.de

### Ein Museum der Museumsstiftung

Post und Telekommunikation

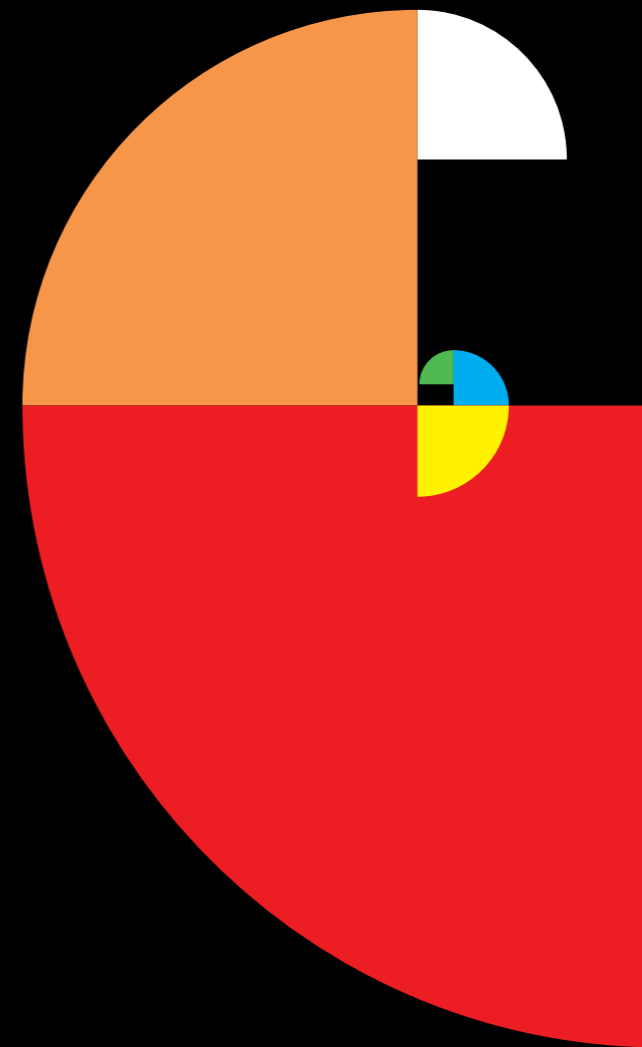
Getragen von der Deutschen Post

und der Deutschen Telekom

# Göttlich Golden Genial

## Weltformel

## Goldener Schnitt?



Museum für  
Kommunikation  
Berlin



# Göttlich Golden Genial

## Weltformel

## Goldener Schnitt?

Wer ihn sucht, wird ihn auch finden: Auf der Schale der Ananas, im Werk da Vincis, im Gesicht von Marilyn Monroe oder in der Architektur des Alten Rathauses Leipzig. Der Goldene Schnitt scheint allgegenwärtig – und auch im Internet begegnet er uns in Katzenfotos oder der Aufnahme einer Prügelei im ukrainischen Parlament. Seit der Antike geht von dem Proportionsverhältnis, das im 19. Jahrhundert zur universellen Konstante des Harmonischen erhoben wurde, eine ungebrochene Faszination aus. Steckt hinter allem Schönen also ein mathematisches Prinzip? Oder ist die angebliche Weltformel nur ein schöner Mythos?

Erstmals geht nun eine Ausstellung dem Phänomen aus verschiedenen Perspektiven auf den Grund. Multimedial und interaktiv erkundet „Göttlich Golden Genial. Weltformel Goldener Schnitt?“ faszinierende Formwelten und hinterfragt kritisch Geschichte wie auch Anwendungen des Goldenen Schnitts. Von den geometrischen Grundlagen über die als Wachstumsmuster der Natur geltende Fibonacci-Folge bis zu Le Corbusiers Proportionssystem Modulor: Mehr als 250 Exponate aus Architektur, Kunst, Design, Natur und Musik zeigen, wie die „göttliche Teilung“ bei den verschiedensten Entstehungsprozessen funktioniert.

Auf der Suche nach dem Goldenen Schnitt analysieren die Besucherinnen und Besucher mit einer Goldenen Schablone Exponate, vergleichen eigene Gesichtszüge holografisch mit den goldenen Proportionen, puzzeln goldene Flächen und spielen auf der Gorschel goldene Musik. Schließlich tauchen sie ein in eine konsequent nach den Regeln des Goldenen Schnitts gestaltete virtuelle Realität. Ob diese das Versprechen ästhetischer Vollkommenheit einlösen kann?

# Göttlich Golden Genial Weltformel Goldener Schnitt?

## FÜHRUNGEN

### für Einzelbesucher/innen

jeden 1. Dienstag, 18.30 Uhr und jeden 3. Sonntag, 14 Uhr  
Museumseintritt (Kinder frei)

### für Gruppen

7. – 13. Klasse, Erwachsene 60 Minuten, Schulklassen 35 €  
Erwachsene 50 € plus 2 € ermäßigter Eintritt pro Person  
Anmeldung (030) 202 94 204

### Kuratorinnenführung

mit Katharina Schillinger  
17.1.17, 18.30 Uhr  
Museumseintritt (Kinder frei)

## WORKSHOPS FÜR KINDER

90 Minuten, Schulklassen 50 €, Hort- und Feriengruppen 40 €  
Anmeldung (030) 202 94 205

1. – 3. Klasse

### Wundern und staunen

Früher wurde Schönes und Seltenes in Wunderkammern  
gezeigt. Von Turboschnecke bis Schildkrötenpanzer: Kommt  
mit auf Entdeckertour und baut Eure eigene Wunderkammer!

4. – 6. Klasse

### Magisches Maßsystem oder schöner Schein?

Was haben Kaninchen, Ananas und das Auto von James  
Bond gemeinsam? Richtig, bei allen lässt sich der Goldene  
Schnitt nachweisen. Alles nur Zufall? Findet es heraus –  
auch an Eurem eigenen Gesicht!

## WORKSHOPS FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

90 Minuten, Schulklassen 55 €, Erwachsene 65 €  
plus 2 € ermäßigter Eintritt pro Person  
Anmeldung (030) 202 94 204

7. – 13. Klasse und Erwachsene

### Die Suche nach der Weltformel

Unzähligen Kunstwerken, Bauwerken und Naturphänomenen  
wird der Goldene Schnitt nachgesagt. Erfahrt, wie man  
das Proportionsverhältnis entdecken, konstruieren und  
nachweisen kann.

## WORKSHOP FÜR LEHRER/INNEN

Teilnahme kostenfrei  
Anmeldung unter (030) 202 94 205

### Das Museum als außerschulischer Lernort.

### Einführung in die Ausstellung „Göttlich Golden Genial. Weltformel Goldener Schnitt?“

13.9.16, 16 – 18 Uhr

## FERIENPROGRAMM

für Kinder von 8 – 12 Jahren, max. 12 Teilnehmer  
Museumseintritt (Kinder frei) plus 3 € Material  
Anmeldung (030) 202 94 205

### Geheimnisvolle Weltformel.

### Digitale Schnitzeljagd durch den Goldenen Schnitt

20.10.16, 14 – 16 Uhr

### Von scheußlich bis schön.

### Geniale Geräusche im Goldenen Schnitt als Radioclip

27.10.16, 14 – 16 Uhr

### Geheimcode Goldener Schnitt.

### Mit Comics die Weltformel knacken

2.2.17, 14 – 16 Uhr

## FERIEN-MEDIEN-WORKSHOPS

für Kinder von 12 – 16 Jahren, max. 12 Teilnehmer  
Museumseintritt (Kinder frei) plus 4 €  
Anmeldung (030) 202 94 204

### Gorschel-Maker.

### Digitale Instrumente selber bauen und programmieren

19.10.16, 26.10.16 und 1.2. 17, 13 – 16 Uhr

## FAMILIENSONNTAG

für Kinder ab 4 Jahren  
Museumseintritt (Kinder frei) plus 1,50 € Material

### Genial gesammelt.

### Kleine Entdecker bauen ihre eigene Wunderkammer

13.9.16, 14 – 17 Uhr

### Mandalas und Fraktale malen.

### Selbstversenkung in selbstähnlichen Mustern

13.11.16, 14 – 17 Uhr

### Geniales Morphing.

### Verblüffende Foto-Experimente für Kleine und Große

4.12.16 und 29.1.17, 15 – 17 Uhr

## MÄRCHENMALSONNTAG

für Kinder ab 4 Jahren, Museumseintritt (Kinder frei)  
plus 1,50 € Material

### Glänzend-glitzernder Zauberwald!

### Von goldenen Kugeln, funkelnden Sternen und schillernden Elfen

20.11.16, 15 – 16 Uhr

## DESIGN-WORKSHOP

### Der „Modulor“. Le Corbusiers Proportionssystem im Werkstattgespräch

Bärbel Högner, Fotografin, Ethnologin und  
Corbusierhaus-Bewohnerin  
18.10.16, 18.30 Uhr  
Museumseintritt (Kinder frei)

## FOTO-TOUR

Museumseintritt (Kinder frei) plus 3 €  
max. 20 Teilnehmer/innen  
Anmeldung unter (030) 202 94 204

### Durch die Goldene Mitte.

### Foto-Tour zum Goldenen Schnitt

Peter Boesang, Fotoexperte und  
Stefan Jahrling, Medienpädagoge  
9.10.16, 14 – 17 Uhr

## VORTRÄGE

### Die Zahl macht die Musik! Wie wir musikalische Proportionen erleben und verstehen

Prof. Dr. Hartmut Fladt  
Musikwissenschaftler und Komponist  
22.11.16, 18.30 Uhr  
Eintritt frei

### Der Goldene Schnitt.

### Zur Bildordnung in realistischer Kunst

Prof. Dr. Werner Busch, Kunsthistorisches Institut FU Berlin  
29.11.16, 18.30 Uhr  
Eintritt frei

## VORTRÄGE

in Kooperation mit dem Zentrum für  
Literatur- und Kulturforschung Berlin

### Nach allen Regeln der Kunst. Proportionsstudien in Medizin und Schönheitschirurgie

Dr. Uta Kornmeier  
11.10.16, 18.30 Uhr  
Eintritt frei

### Abschied von der Weltformel?

### Wie neue digitale Techniken Individualität und Vielfalt von Gesichtsausdrücken erfassen

Lisa Schreiber  
14.2.17, 18.30 Uhr  
Eintritt frei