



Medieninformation

Nr. 12/ Berlin, 23. März 2022

GLITCHES

Veranstaltungsreihe mit Lesungen, Gesprächen & Musik zur (pop-)kulturellen Digitalisierung im Museum für Kommunikation Berlin – Start am 5. April 2022 mit GLITCHES #1: Mit, über oder gegen die Maschine schreiben?

Von Deep-Fake und Hyper-Ironie über KI-Musik bis hin zu Social-Media-Literatur und live programmierten Algorithmen: Die dreiteilige Veranstaltungsreihe GLITCHES untersucht in Lesungen, Gesprächen und Musik die besonderen Stör-Phänomene der (pop-)kulturellen Digitalisierung.

Los geht's am **Dienstag, 5. April 2022** um 18 Uhr mit **GLITCHES #1: Mit, über oder gegen die Maschine schreiben?** Nach einer **Führung** durch die Sonderausstellung **#neuland. Ich, wir & die Digitalisierung** sprechen die Autoren **Hannes Bajohr und Philipp Schönthaler** im Museumscafé über die Geschichte und Gegenwart programmierbarer Literatur und lesen aus ihren Texten. Anschließend lädt **Manu Louis** mit seinem eklektisch-groovigen Mix aus roboterartigen Synthesizer-Klängen und dem Beat von Hip-Hop-Marschkapellen zum Tanzen ein. Der Eintritt beträgt 6 Euro, ermäßigt 3 Euro. **Infos und Online-Tickets (zzgl. VVK-Gebühren) unter www.mfk-berlin.de/glitches.**

GLITCHES #1: Mit, über oder gegen die Maschine schreiben

Dienstag, 5. April 2022

Eintritt 6 Euro, ermäßigt 3 Euro

Infos und Online-Tickets (zzgl. VVK-Gebühren) unter www.mfk-berlin.de/glitches

18 Uhr **Ausstellungsführung:** „#neuland. Ich, wir & die Digitalisierung“

19 Uhr **Lesung & Gespräch:** Hannes Bajohr (Autor), Philipp Schönthaler (Autor) und Morten Paul (Moderation, Lektor/Matthes & Seitz)

20.30 Uhr **Konzert:** Manu Louis „Cream Parade“

Weitere Termine dieser Reihe sind:



Datum

Nr. 12/ Berlin, 23. März 2022

GLITCHES #2: Wie kommen Glitches in den Roman?

Dienstag, 26. April 2022

Eintritt 6 Euro, ermäßigt 3 Euro

Infos und Online-Tickets (zzgl. VVK-Gebühren) unter www.mfk-berlin.de/glitches

18 Uhr **Ausstellungsführung:** „#neuland. Ich, wir & die Digitalisierung“

19 Uhr **Lesung & Gespräch:** Elias Hirschl (Autor, Slam Poet, Musiker) und
Hanna Hamel (Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung)

20.30 Uhr **Konzert:** Adi Gelbart „Poems by Alpha“

GLITCHES #3: Wann werden Posts zu Poesie?

Dienstag, 17. Mai 2022

Eintritt 6 Euro, ermäßigt 3 Euro

Infos und Online-Tickets (zzgl. VVK-Gebühren) unter www.mfk-berlin.de/glitches

18 Uhr **Ausstellungsführung:** „#neuland. Ich, wir & die Digitalisierung“

19 Uhr **Lesung & Gespräch:** Elisa Aseva (Autorin) und Patrick Eiden-Offe
(Literatur- und Kulturwissenschaftler)

20.30 Uhr **Konzert:** Alexandra Cárdenas

Die Veranstaltungsreihe GLITCHES ist eine Kooperation mit dem Projekt „Stand, Land, Kiez. Nachbarschaften in der Berliner Gegenwartsliteratur“ am Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung und findet im Rahmen der Ausstellung **#neuland. Ich, wir & die Digitalisierung** statt. Diese beleuchtet noch bis 5. Juni 2022 die Auswirkungen der Digitalisierung auf unser Leben und unsere Gesellschaft. Infos unter www.mfk-berlin.de/ausstellung-neuland

Was ist ein GLITCH?

Ausgangspunkt der Veranstaltungsreihe sind die so genannten GLITCHES - die Störungen im System, die Unterbrechungen der virtuellen Welt, die uns an der



Datum

Nr. 12/ Berlin, 23. März 2022

erlebten Realität zweifeln lassen. Was ist real, was Simulation? Als Teil der postdigitalen Popkultur ist der GLITCH zu einem bewusst eingesetzten ästhetischen Stilmittel geworden. Aber auch in unserem Videocall-Alltag sind wir in Dauerschleife mit GLITCHES konfrontiert und als digitale Avatare verbringen wir vielleicht bald unser gesamtes Leben im virtuellen Meta-Matrix-Universum. Der Übergang zwischen den Welten schwimmt: Ist es menschengemacht oder IS IT A GLITCH?

Pressekontakt

Museum für Kommunikation Berlin

Monika Seidel

Telefon 030 202 94 202

m.seidel@mspt.de

www.mfk-berlin.de