



Ausstellungsleitfaden „Geschichte & Erinnerung“ – Das Bundesarchiv

Die neue, multimediale Tourneeausstellung des Bundesarchivs präsentiert auf 9 Quadratmetern das sogenannte "Gedächtnis der Nation" und bietet Antworten auf viele Fragen zum Thema Archiv.

Im Zentrum der Ausstellung steht ein Film, der einen spannenden Einblick in die tägliche Arbeit und vielfältigen Aufgaben des Bundesarchivs bietet.

Die Ausstellung organisiert sich weiter rund um vier Medienstationen, die anhand der Grundwerte, – Verantwortung, Vertrauen, Verlässlichkeit und Offenheit – das Bundesarchiv anhand von Bildern, Filmen, Tönen, Spielen und Dokumenten vorstellen.

In die Außenwände des Ausstellungskubus sind einzelne Gucklöcher eingelassen, die zum Entdecken einladen.

Medienstation 1: Verantwortung: (Rot)

- 1: „Für die Ewigkeit“ – Auftrag und Arbeit des Bundesarchivs
- 2: „Behalten oder Kassieren?“ – Bewertende Auslese und Dimensionen der Überlieferung
- 3: Keine Zukunft ohne Vergangenheit – Aufarbeitung als Verantwortlichkeit in der Gegenwart
- 4: „Zwei deutsche Archive“ – Geschichte des Bundesarchivs und des Stasi-Unterlagen-Archivs
- 5: „Kulturelles Gedächtnis“ – Gesellschaft als Erinnerungsgemeinschaft
- 6: „Galerie der Fundstücke“ – starke Frauenbilder in den 1920er und 1930er Jahren
- 7: „Quiz Archivwelten“

Medienstation 2: Vertrauen (Lila)

- 1: „Ein Leben zwischen Aktendeckeln“ – die Brisanz im Umgang mit personenbezogenen Unterlagen
- 2: „Meine Akte“ – Einsicht in Stasi-Unterlagen (Film)
- 3: Der historische Sonderfall des Stasi-Unterlagen-Archivs – Die Bundesbeauftragten im Gespräch
- 4: „Das Original“ – Authentizität von Dokumenten
- 5: „Alles Fake News“ – Fälschung, Leugnung und Manipulation historischer Dokumente
- 6: „Galerie der Fundstücke“ – Sommer, Sonne, Strand
- 7: Quiz „Alte Briefe und berühmte Unterschriften“

Medienstation 3: Verlässlichkeit (Blau)

- 1: „Für immer verloren?“ – Historisches Kulturgut zwischen Verlust und Rettung
- 2: „Jedermannsrecht und Schutzfrist“ – Verbindlichkeiten im Umgang mit Archivgut
- 3: „Galerie der Fundstücke“ – Erfindungsreiche Arbeitswelten
- 4: „Zurück in die Zukunft“ – Die Unendlichkeit der Dokumente
- 5: „Alles ist vergänglich“ – mit Kompetenz und Technik gegen den Verfall
- 6: Puzzle
- 7: „Digitalisierung“ – zwischen Chance und Herausforderung“

Medienstation 4: Offenheit (Gelb)

- 1: Archivzentrum zur SED-Diktatur und Campus für Demokratie (Film)
- 2: Überall in Deutschland – Das Bundesarchiv
- 3: „Im Austausch“ – Archive im Verbund und in Kooperation
- 4: Frequently Asked Questions – „Was ich noch wissen wollte“
- 5: „Zukunft der Archivnutzung – Digitalisierung on Demand und virtueller Lesesaal“
- 6: „Systematik des Archivs & Komplexität der Recherchewege“
- 7: „Galerie der Fundstücke“ – Automaten