

Albert Uderzo

*** 25. April 1927 als Alberto Aleandro Uderzo in Fismes, Frankreich**

† 24. März 2020 in Neuilly-sur-Seine, Frankreich

Uderzo wächst in der Nähe von Reims auf. Seine Eltern sind Italiener.

1934 erhält er die französische Staatsbürgerschaft.

1941 erhält er seine erste Anstellung als Zeichner beim Verlag Société Parisienne d'édition in Paris.

Nach 1945 arbeitet er in einem Zeichentrickfilmstudio und als Comiczeichner bei einer Zeitschrift.

Zwischen 1948 und 1954 Veröffentlichung der ersten Comicserie „Belloy“ mit Jean-Michel Charlier als Texter.

April 1950 Veröffentlichung der von Uderzo gezeichneten Geschichten von Captain Marvel Jr. im franko-belgische Comicmagazin *Bravo*.

1960er Jahren erscheinen die ersten acht Geschichten von Mick Tanguy.

1951 trafen sich Albert Uderzo und René Goscinny. Goscinny war ein talentierter Geschichtenschreiber. Er schrieb nun Geschichten, die Uderzo illustrierte. Sie produzierten gemeinsam mehrere Serien, u.a Pitt Pistol, Umpah-Pah und Asterix.

1977 stirbt Goscinny, und Uderzo produzierte die Asterix-Abenteuer nun allein.

1980 erschien der erste nur von Uderzo erstellte Asterix-Band „Der große Graben“.

1999 gewann er den Spezialpreis Prix du Millénaire beim Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême.

2004 wurde Uderzo auf dem 11. Internationalen Comic-Salon Erlangen der Max-und-Moritz-Preis für sein Lebenswerk verliehen.

Albert Uderzo

*** 25 April 1927 as Alberto Aleandro Uderzo, in Fismes, France**

† 24 March 2020 in Neuilly-sur-Seine, France

Uderzo grows up near Reims. His parents were Italian.

1934 Uderzo receives French citizenship.

1941 First job as an illustrator in a publishing house in Paris.

After 1945 He works in a cartoon film studio and as a comic artist for a magazine.

1948 to 1954 First comic strip 'Belloy' with writer and artist Jean-Michel Charlier is published.

In April 1950 Captain Marvel Jr. stories drawn by Uderzo are published in the Franco-Belgian comic magazine *Bravo*

1951 Albert Uderzo meets René Goscinny. Goscinny was a talented writer. He wrote stories that Uderzo illustrated. They produced several series together, such as Jehan Pistolet, Oumpah-Pah and Asterix.

1960s Uderzo and Charlier illustrate and write the first eight Mick Tanguy stories.

1977 René Goscinny passes away. Uderzo produces the next Asterix adventures alone.

In 1980, the first Asterix volume produced solely by Uderzo, 'The Great Divide', is published.

In 1999, Uderzo wins the special Prix du Millénaire at the Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême.

In 2004, Uderzo is awarded the Max and Moritz Prize at the 11th Erlangen International Comic Salon.