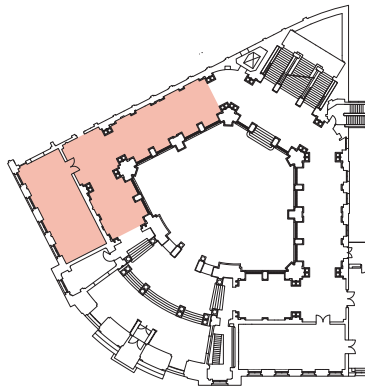


Lageplan | Plan de terrain | Exhibition plan



EG

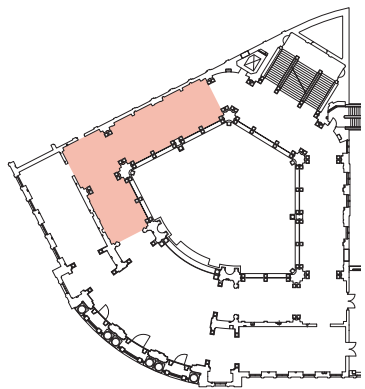
Frühwerk, Jehan Pistolet, Hommagen und Parodien

RDC

Premières œuvres, Jehan Pistolet, Hommages et parodies

Ground floor

Early work; Jehan Pistolet; Hommages and Parodies



1. OG

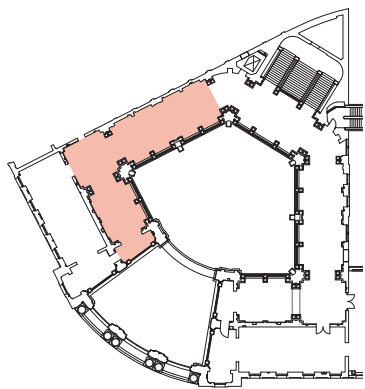
Tanguy und Laverdure, Umpah-Pah, Asterix – Internationale Titel

1er étage

Tanguy et Laverdure, Oumpah-Pah, Astérix – Titres internationaux

1st floor

Tanguy and Laverdure; Oumpah-Pah; Asterix – International titles



2. OG

Das Asterix-Universum, Zusammenarbeit Albert Uderzo und René Goscinny

2ème étage

L'univers d'Astérix, collaboration entre Albert Uderzo et René Goscinny

2nd floor

The Asterix universe; Collaborative work Albert Uderzo and René Goscinny

Öffentliche Führungen in deutscher Sprache

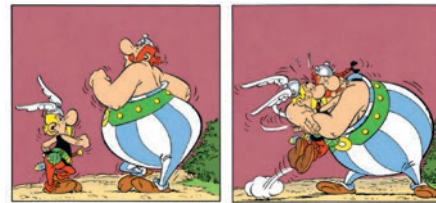
Mittwoch 19. Februar, 18 Uhr;
Mittwoch 19. März, 18 Uhr; Mittwoch 16. April, 18 Uhr
Ohne Anmeldung, kostenfrei (Museumseintritt)

Visites guidées publiques en français

Dimanche 16 février 14h ; dimanche 16 mars 14h ;
dimanche 20 avril 14h ; dimanche 18 mai 14h ;
dimanche 15 juin 14h
Sans inscription, gratuit (entrée du musée)

Free public tours in English

Wednesday, 21st May at 18:00
No registration necessary
(only with valid Museum entrance ticket)



Asterix® Obelix® Idefix®/
© 2025 Les Éditions Albert René/
Goscinny-Uderzo

Museumspädagogische Angebote

Buchbare Führung 7.–13. Klasse (Kosten 50 €, Eintritt frei) und Erwachsene (Kosten 90 € plus ermäßigter Museumseintritt). Dauer: jeweils 60 Minuten.

Buchbare Angebote für Grundschulen
Dauer: jeweils 90 Minuten, Kosten: 70 € pro Gruppe,
Anmeldung unter vermittlung.mfk-berlin@mspt.de

- 1.– 6. Klasse:** Das Gallische Dorf: Geschichten erzählen von Asterix, Obelix und dem kleinen Hündchen Idefix im Mini-Klapp-Theater zum Mitnehmen.
- 2.–6. Klasse:** Schreiben wie im Alten Rom: mit Tinte und Feder einen Brief an Asterix und Obelix schreiben.
- 3.–6. Klasse:** Streng geheim. Die Römer dürfen nix erfahren! Nachrichten verschlüsseln und Geheimschriften erfinden.
- 4.–6. Klasse:** Die spinnen, die Römer! Mit Comics Geschichten erzählen.

Weitere Informationen: www.mfk-berlin.de/workshops-kindergarten-grundschule

In den Berliner Winterferien (3.–7. Februar) und den Berliner Osterferien (14.–25. April) bieten wir für Kinder von 5–12 Jahren jeden Dienstag, Mittwoch und Donnerstag spannende, kreative und unterhaltsame Mit-Mach-Angebote. Weitere Informationen: www.mfk-berlin.de/ferienprogramm

Mit freundlicher Unterstützung von Story House Egmont Berlin, Hachette Livre Paris, Les Editions Albert René, Bibliothèque National de France.

Öffnungszeiten

Dienstag–Freitag 9–17 Uhr
Samstag, Sonntag, Feiertage 10–18 Uhr
jeden 3. Mittwoch im Monat 9–20 Uhr

Eintritt

8 Euro, ermäßigt 4 Euro
Freier Eintritt unter 18 Jahre

Avec l'aimable soutien de Story House Egmont Berlin, Hachette Livre Paris, Les Editions Albert René, Bibliothèque National de France.

Heures d'ouverture

mardi–vendredi 9h–17h
samedi, dimanche, jours fériés 10h–18h
chaque 3e mercredi du mois 9–20h

Tarifs

8 euros, tarif réduit 4 euros
Entrée gratuite pour les moins de 18 ans

With the kind support of Story House Egmont Berlin, Hachette Livre Paris, Les Editions Albert René, Bibliothèque National de France.

Opening hours

Tuesday to Friday 9:00–17:00
Saturday, Sunday, public holidays 10:00–18:00
every third Wednesday 9:00–20:00

Admission Fee

8 Euro, reduced price 4 Euro
Free entry for persons under 18 years

www.mfk-berlin.de/ausstellung-uderzo-asterix

 #AsterixInBerlin

Museum für Kommunikation Berlin

Leipziger Straße 16, 10117 Berlin-Mitte
Telefon (030) 202 94-0
mfk-berlin@mspt.de
www.mfk-berlin.de

Ein Museum der Museumsstiftung Post und Telekommunikation

Getragen von der Deutschen Post und der Deutschen Telekom





© Uderzo Collection

UDERZO – Von Asterix bis Zaubertrank

L'exposition au Musée de la communication de Berlin
Du 6 février au 15 juin 2025

Tout le monde connaît Astérix. Le petit Gaulois futé est le personnage de bande dessinée le plus populaire d'Europe. 400 millions d'albums de bande dessinée de ses aventures ont été vendus à ce jour dans le monde entier. Albert Uderzo (1927–2020) est l'homme qui, avec son ami de toujours, l'auteur légendaire René Goscinny, a inventé Astérix et dessiné les histoires du village gaulois pendant des décennies. À travers 34 albums. L'humour et le coup de pinceau d'Uderzo sont uniques. Mais Albert Uderzo est bien plus que cela.



Asterix® Obelix® Idefix®/© 2025 Les Éditions Albert René/Goscinny-Uderzo

L'exposition « UDERZO – Von Asterix bis Zaubertrank » au Musée de la communication de Berlin présente les multiples facettes de l'œuvre d'Uderzo : la fabuleuse évolution du petit garçon qui admirait Walt Disney jusqu'au plus grand dessinateur que l'âge d'or de la bande dessinée ait produit. C'est la première fois qu'autant de pages originales, de croquis, d'œuvres de jeunesse et d'objets personnels provenant de l'atelier d'Uderzo sont exposés hors de France. Jehan Pistolet, Oumpah-pah, Tanguy et Laverdure, Astérix, Obélix et Idéfix ainsi que les villageois et villageoises se présentent au public.

Le commissaire de cette exposition est le dessinateur de BD berlinois Flix et Sylvie Uderzo, qui offre pour la première fois au public allemand un aperçu des processus de création spectaculaires du grand maître du neuvième art.

UDERZO – Von Asterix bis Zaubertrank

Exhibition at the Museum for Communication Berlin
6th February to 15th June 2025

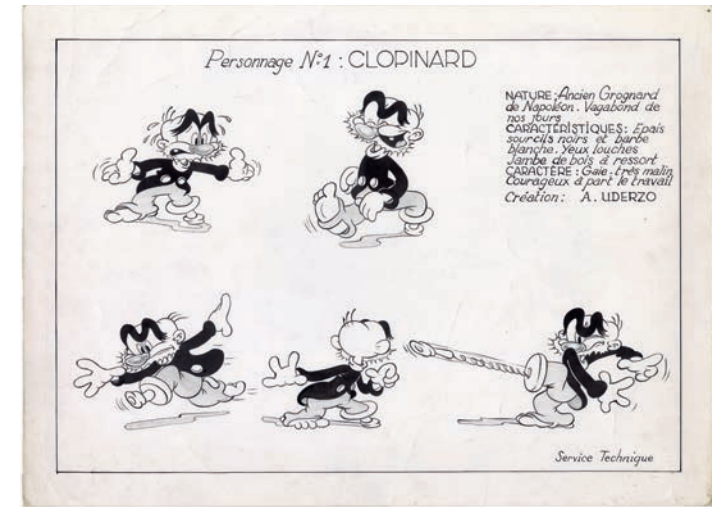
Everyone knows Asterix. The clever little Gaul is Europe's most successful comic character. 400 million of his adventure comic books have been sold worldwide so far. Albert Uderzo (1927–2020) is the man who created Asterix together with his lifelong friend, the legendary author René Goscinny, and spent decades drawing the stories from the Gaulish village — across 34 albums. Uderzo's humour and art style are one-of-a-kind. But there's so much more to Albert Uderzo.

The exhibition "UDERZO – Von Asterix bis Zaubertrank" at the Museum for Communication Berlin showcases Uderzo's wide-ranging work: from his amazing journey as a young boy who admired Walt Disney to becoming one of the greatest artists of the golden age of comics. For the first time outside of France, so many original pages, sketches, early works, and personal items from Uderzo's studio are on display. Characters like Pitt Pistolet, Oumpah-Pah, Tanguy and Laverdure and of course Asterix, Obelix and Dogmatix, along with the villagers, are introduced to the audience.

This exhibition is curated by Berlin-based comic artist Flix together with Sylvie Uderzo, who offering the German public its first look into the spectacular creative processes of this great master of the ninth art.



Asterix® Obelix® Idefix®/© 2025 Les Éditions Albert René/Goscinny-Uderzo



© Uderzo Collection



© Uderzo Collection

UDERZO – Von Asterix bis Zaubertrank

Ausstellung im Museum für Kommunikation Berlin
6. Februar bis 15. Juni 2025

Alle kennen Asterix. Der kleine, piffige Gallier ist die erfolgreichste Comicfigur Europas. 400 Millionen Comicalben seiner Abenteuer wurden bis heute weltweit verkauft. Albert Uderzo (1927–2020) ist der Mann, der zusammen mit seinem Lebensfreund, der Autorenlegende René Goscinny Asterix erfunden und die Geschichten aus dem gallischen Dorf über Jahrzehnte gezeichnet hat. 34 Alben lang. Uderzos Humor und sein Pinselstrich sind einzigartig. Aber Albert Uderzo ist noch viel mehr.

Die Ausstellung »UDERZO – Von Asterix bis Zaubertrank« im Museum für Kommunikation Berlin zeigt Uderzos vielfältiges Schaffen: die fabelhafte Entwicklung vom kleinen Jungen, der Walt Disney bewunderte, bis hin zum größten Zeichner, den das goldene Zeitalter des Comics hervorgebracht hat. Erstmals werden außerhalb von Frankreich so viele Originalseiten, Skizzen, Frühwerke und persönliche Gegenstände aus Uderzos Atelier gezeigt. Jehan Pistolet, Umpah-Pah oder Tanguy und Laverdure, Asterix, Obelix und Idefix sowie die Dorfbewohner:innen stellen sich dem Publikum vor.

Kuratiert wird diese Werkschau vom Berliner Comiczeichner Flix gemeinsam mit Sylvie Uderzo, die dem deutschen Publikum erstmalig einen Blick in die spektakulären Schaffensprozesse des großen Meisters der neunten Kunst ermöglicht.