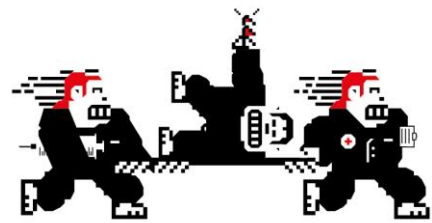


no pain no game

//////////fur////

Eine Ausstellung des Goethe-Instituts im Museum für Kommunikation.



no pain no game

Über //////////fur////

//////////fur////art entertainment interfaces

entwickelt multisensorische Artefakte als Gegenentwurf zur fortschreitenden Benutzerisolation an elektronischen Ein-/Ausgabegeräten. Seit 2001 tasten ihre schlagfertigen Instrumente die Grenzen zwischen Menschen und ihren Apparaten – und das nicht immer mit Samthandschuhen. www.fursr.com

Volker Morawe

Dipl. AV, geboren 1970 im Norden Deutschlands, aufgewachsen in einer sicheren Kleinstadt in der Nähe Bremens. Durchlauf mehrerer Schulen, Ausbildung als Weltraum-elektroniker, zweiter Bildungsweg, Hitproduzent, Designstudent. Von 1999 bis 2004 Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln mit Schwerpunkt multisensorische Interfaces im Spielekontext.

Tilman Reiff

Dipl. Inform. (FH), Dipl. AV, geboren 1971 in Düsseldorf, verbrachte seine Kindheit im väterlichen EDV-Labor und auf Geländerädern rund um die Baugruben in Ratingen-Homburg. Nach einer rebellischen Schullaufbahn verlässt er München und studiert Medieninformatik an der FH Furtwangen, anschließend Postgraduiertenstudium an der Kunsthochschule für Medien Köln. Studienschwerpunkt: Interaktionsdesign

Ausstellungen (Auswahl)

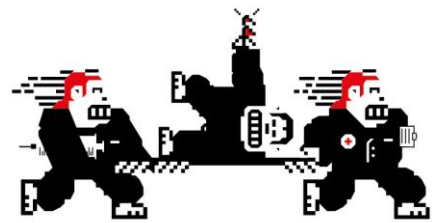
- 2008 MoMa, New York
- 2007 MOCA, Shanghai
- MOCA, Taipei
- Laboral, Gijon
- Hamburger Bahnhof, Berlin
- 2006 Electrical Fantasia, Yokohama
- Festival Nouveau Cinéma, Montreal
- Pong Mythos, WKV Stuttgart
- 2005 Microwave Media Art Festival, Hong Kong
- Rohkunstbau XII, Berlin
- Victoria & Albert Museum, London
- Museum für Gestaltung, Zürich



no pain no game

///////fur/////

Eine Ausstellung des Goethe-Instituts im Museum für Kommunikation.



- 2004 Yerba Buena Center for Arts, San Francisco
Moderna Museet, Stockholm
- 2003 Metropolitan Museum of Photography, Tokyo
Neue Galerie, Graz
- 2002 6th Garage Festival, Stralsund
Ars Electronica, Linz
- 2001 Profile Intermedia 4, Bremen
Hyperkult X, Lüneburg

Auszeichnungen

- 2004 Sponsorship Award, Saxony Ministry of Arts
CYNETart_04award, Dresden
- 2003 International Media Art Award, ZKM Karlsruhe
Excellence Prize Interactive, CGArts Tokyo
- 2002 Honorary Mention, Prix Ars Electronica

Pressekontakt

Museum für Kommunikation Berlin

Monika Seidel
Telefon (030) 202 94 202
m.seidel@mspt.de

Goethe-Institut Hauptstadtbüro

Viola Noll
Telefon (030) 25906 471
noll@goethe.de

